

Regulamin wystawy „PLAKATEM W WOJNĘ!”

Głównymi Organizatorami wystawy „PLAKATEM W WOJNĘ” są:

Katedra Mediów Cyfrowych i Struktur Przestrzennych Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego im. K. Pułaskiego w Radomiu

oraz

Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie - zwani dalej Organizatorami.

Celem wystawy PWW jest przegląd plakatów i wypowiedzi plastycznych o tematyce antywojennej związanych z trwającym konfliktem zbrojnym na Ukrainie. Wystawa odbędzie się na przełomie marca i kwietnia na terenie Muzeum Jana Kochanowskiego w Czarnolesie. Organizatorzy czynią starania, by wystawa PWW była prezentowana również w innych miejscach.

Warunki uczestnictwa:

- W wystawie PWW mogą wziąć udział twórcy, którzy są studentami, absolwentami i wykładowcami Wydziału Sztuki UTH w Radomiu. Organizatorzy dopuszczają możliwość warunkowego zakwalifikowania do wystawy twórców niezwiązanych bezpośrednio z Wydziałem Sztuki UTH w Radomiu.
- Wystawa jest zawężona tematycznie.
- Wszystkie plakaty mają być nadesłane w formie elektronicznej.
- Rejestracja nastąpi z wykorzystaniem systemu elektronicznego między 28 lutego, a 7 marca 2022 roku.
- Link do formularza rejestracji będzie dostępny na stronie internetowej Katedry MCiSP: <https://forms.gle/7nPXED6cXmNdQis79>
- W przypadku problemów z procedurą rejestracyjną, zastrzeżenia i uwagi należy zgłaszać do Mariusza Dańskiego, pod adresem: mdanski@uthrad.pl.
- Pliki należy przysyłać w formacie jpg/tiff/pdf, rozdzielczość 300 dpi, 100x70 cm, opisane nazwiskiem, imieniem - Nazwisko-Imię.
- Przesłanie plakatu na wystawę PWW jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

Zobowiązania Organizatorów

- Z okazji PWW zostanie wydany elektroniczny katalog.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo niedopuszczenia zgłoszonej pracy do konkursu, jeśli jej treść lub forma jest niezgodna z regulaminem konkursu, narusza dobro osób trzecich lub prawo.
- Organizatorzy zapewnia aranżację wystawy na najwyższym poziomie.
- Organizatorzy zobowiązują się do wydrukowania przesłanych prac.
- Katedra MCiSP zapewnia rejestrację i archiwizację prac konkursowych poprzez własny system rejestracji elektronicznej.

Wykorzystanie nadesłanych materiałów

- Autor plakatu (Zgłaszający) oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane i wymienione w Karcie zgłoszenia plakaty zwane w dalszej części Regulaminu Dziełem.

Zgłaszający oświadcza, że:

- przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz Dzieło to nie narusza praw osób trzecich;
- nie udzielił żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z Dzieła;
- posiada wyłączone prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z Dzieła;
- prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresach określonych poniżej.

W przypadku wystąpienia przeciwko Organizatorom osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Zgłaszający zobowiązany jest do:

- pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Organizatorów od obowiązku świadczeń z tego tytułu;
- przystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) do Organizatorów oraz podjęcia wszelkich czynności w celu ich zwolnienia z udziału w sprawie.

Udzielenie nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z Dzieła rozpoczyna się z dniem przesłania Dzieła na Wystawę PWW Zgłaszający udziela Organizatorom licencji na korzystanie z Dzieła w zakresach:

- rozpowszechniania Dzieła tj. publicznego wystawienia, wyświetlenia, emitowania, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- utrwalania na papierze, na nośnikach informacji (cd, dvd, kartach pamięci, usb, innych) w nieograniczonej liczbie kopii,
- zwielokrotniania przy zastosowaniu urządzeń reprograficznych, urządzeń przegrywających, technik drukarskich i komputerowych w nieograniczonej liczbie kopii,
- wprowadzania do pamięci komputera,
- wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieła, jak i wizerunku Dzieła w formie utrwalonej, a w szczególności Organizatorzy mogą:
 - reprodukować dzieło w katalogach (w wersji elektronicznej), ulotkach, opracowaniach dotyczących ekspozycji, na których będzie wystawiane; publikować w internecie, w serwisach społecznościowych itp.
 - Licencja, o której mowa w Regulaminie Wystawy PWW ma charakter niewyłącznej i udzielona zostaje nieodpłatnie na czas nieokreślony. Organizatorzy uprawnieni są do udzielania innym podmiotom - w zakresach wymienionych powyżej – sublicencji na korzystanie z Dzieła (przesłanych plakat w oraz ich dokumentacji cyfrowej).

Zgłaszający oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do nadesłanych wersji cyfrowych Dzieła i udziela Organizatorom nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony na korzystanie z nich na tych samych warunkach, co Dzieło.